

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 170 ТРАКТОРОЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

ул. им. Клименко, 8, Тракторозаводский район, Волгоград, Россия, 400015

тел. (8442)74-07-02 e-mail - moudetsad170@ mail.ru

УТВЕРЖДЕНО:

на педагогическом совете № 1  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 67 от 01.09.2023г.  
заведующий МОУ Детским садом № 170  
\_\_\_\_\_ / Л.А. Пацкова.

**Пацкова  
Л.А.**

Подписано цифровой  
подписью: Пацкова Л.А.  
Дата: 2023.09.01  
11:59:11 +03'00'

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по развитию**

**художественно-эстетической деятельности**

**и приобщению к музыкальному искусству**

**на 2023-2024 учебный год**

Составитель:

музыкальный руководитель первой  
квалификационной  
категории  
Денисова Лидия Ивановна

## Содержание рабочей программы (структура)

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
• цели, задачи, принципы, подходы	
• возрастные и психологические особенности детей возрастных групп	
1.2. Содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в рамках музыкальной деятельности	5
1.3. Планируемые результаты	7
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>8</b>
2.1. Содержание образования по возрастным группам	8
2.2. Специфика национальных, социокультурных условий	13
2.3. Перспективное учебно-тематическое планирование работы по возрастным группам	14
2.4. Формы и содержание сотрудничества с семьями воспитанников	25
2.5. Формы и содержание взаимодействия с педагогами	27
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>28</b>
3.1. Примерная сетка НОД (музыкальные занятия)	26
3.2. Методическое и материально-техническое обеспечение	29
3.3. Организация предметно-пространственной среды	31
Литература	32

# 1. Целевой раздел:

## 1.1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейрopsихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Рабочая программа по развитию детей музыкальной деятельности в ясельной, младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп разработана в соответствии с ООП Детского сада № 170, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО и на основе анализа образовательной программы:

- «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.:Мозаика-синтез 2014г.

Рабочая программа обеспечивает возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного развития в музыкальной деятельности, творческой самореализации детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению: художественно–эстетическому: музыкальная деятельность. Цели и задачи поставлены с учетом ФГОС.

### **Цель и задачи рабочей образовательной программы :**

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной реализации в разных видах музыкальной деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Задачи:**

- формирование музыкальной культуры;
- развитие музыкального восприятия;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- воспитание музыкального и эстетического вкуса;
- развитие эмоционального восприятия музыки во всех видах детской музыкальной деятельности;
- приобщение к русской народной, классической музыке;
- формирование музыкальных способностей и положительных качеств личности;
- стимулирование самостоятельной музыкальной деятельности;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

## **1.2. Содержание художественно-эстетического развития.**

Эстетическое начало должно пронизывать всю жизнь ребенка. Эстетическое воспитание осуществляется через ознакомление детей с разными видами искусства: музыка, изобразительное искусство, литература, архитектура. Программа предусматривает воспитание на конкретном виде искусства — музыке, где происходит познание мира через восприятие, творчество музыкальной деятельности. Эстетическое воспитание происходит как на занятиях, так и вне их. Дифференцировано и поэтапно развиваются музыкальные способности, навыки музыкального творчества. Главными задачами художественно-эстетического развития считается воспитание эстетического вкуса, формирование музыкальной культуры, развитие интереса к разным видам музыкального творчества.

В программу включены разные виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, театрализация, исключающие умственную и психическую перегрузку. Итог художественно-эстетического развития детей прослеживается на праздниках, развлечениях, конкурсах разного направления, в самостоятельной музыкальной и игровой деятельности.

**Программа строится на следующих методологических подходах и принципах в рамках ФГОС ДО.**

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
-

## **Возрастные и индивидуальные особенности детей в музыкальной деятельности:**

### **Ранний возраст (1,5-2 года).**

Ранний возраст ребенка обязывает строить музыкальное развитие на основе активизации внимания и интереса к музыкальным играм, песням, с учетом адаптации и психологического состояния детей. Развивается устойчивый интерес к музыкальным звукам, движениям с атрибутами под музыку с помощью педагога, прослушиванию музыки и просмотру иллюстраций тематического направления. Педагогический процесс строится на основе демонстрации движений, пения, музицирования и вовлечении ребенка в игровую деятельность.

### **Младший возраст (2-3 года).**

Музыкальное развитие младшего возраста продолжает основываться на репродуктивном методе (по показу). Активизируются внимание, память, двигательные способности. Развивается устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности. В процессе музыкального развития наблюдается эмоциональное состояние ребенка и отклик на услышанные музыкальные произведения детской классики. Дети овладевают некоторыми самостоятельными двигательными способностями под музыку ( подражают птичкам, кошечке, медвежонку, зайчику). Основной вид деятельности игровой.

### **Младший дошкольный возраст (3—4 года).**

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрации др.). Совершенствуется звуко-высотный, тембровый слух: ребенок дифференцирует окраску звука, осваивает динамику звука (громко — тихо, высоко — низко). Начинает проявлять интерес и избирательность к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям, инструментальному творчеству).

### **Средний дошкольный возраст (4—5 лет).**

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на музыкальные произведения, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Активизируется речь с помощью речевых, музыкальных игр, логоритмических минуток. Прослеживаются, конкретизируются способности детей к разным видам музыкальной деятельности.

### **Старший дошкольный возраст (5—6 лет).**

В процессе восприятия музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства дети способны эстетически анализировать услышанное и увиденное, сопоставлять знания с навыками. Эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, добро, зло. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными:

средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми под руководством педагога.

### **Подготовительный к школе возраст (6—7 лет)**

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью, отличается высокой самоотдачей, эмоциональным проявлением. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дети самостоятельно принимают решение в выборе направления музыкальной деятельности. Прослеживается разностороннее развитие в музыкальном творчестве. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

К двум годам: проявляет интерес к музыкальной игровой деятельности, увлекается двигательной деятельностью под музыку с помощью педагога. Более внимателен при прослушивании музыкальных произведений, просмотривании иллюстраций.

К трем годам:

обладает интересом к стихам, песням и сказкам (речевая активность), осмысленно рассматривает картинки, стремится самостоятельно двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на некоторые произведения классической музыки, реагирует на высоту, тембр, динамику звука.

К четырём годам:

Проявляет эмоциональную отзывчивость, самостоятельно подражает показу взрослых, подражая сказочным героям. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку. Овладевает навыками игры на детских музыкальных инструментах, танцевальными движениями, навыками подпевания. Активен в игровой ситуации.

К пяти годам:

Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение, проявляет интерес и желание заниматься музыкальным творчеством, понимает выразительные музыкальные средства. Более коммуникабелен, активен. Владеет навыками подпевания, музицирования, простых ритмичных движений.

К шести годам:

Испытывает радость от общения с музыкой. Более уверенно исполняет роли сказочных героев, танцевальные движения. Проявляет любознательность в учебном процессе. Эмоционально реагирует на классические музыкальные произведения. Приобретает навык чистого интонирования песен, потешек, частушек, активизирован мелодический слух. Более внимателен при игре на музыкальных инструментах, активизирован метро-ритмический слух.

Имеет знания о нравственных понятиях, о правилах общения, о некоторых видах искусства.

#### К семи годам:

Способен самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Владеет навыками инструментального творчества, танцевальной ритмики, чистого интонирования простейших мелодий, знаниями элементарной теории музыки. Активен, самостоятелен в игровых ситуациях, эмоционально позитивен, постоянен. Имеет навыки нравственного поведения, расширенный кругозор, развитую речь, мышление, музыкальную память. Проявляет интерес к классической, русской народной музыке. Знает жанры музыкальных произведений, определяет виды искусства.

## **2. Содержательный раздел:**

### **2.1. Содержание образования по возрастным группам**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностного смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Второй год жизни. 2 ранняя группа.**

##### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Заинтересовать музыкальной деятельностью, вовлекая в игровые ситуации.
2. Активизировать внимание, слух.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

Создавать на занятиях радостную атмосферу. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать двигательную активность.

#### **Третий год жизни. 1-я младшая группа.**

##### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Побуждать детей к речевой активности, подпеванию.
2. Учить подражать движениям животных, птички.
3. Активизировать слух с помощью музыкально-дидактических игр.
4. Развивать умение повторять движения за педагогом по показу.

#### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Совершенствовать песенные способности, ритмические движения под музыку, навыки подыгрывания на музыкальных инструментах.
4. Побуждать к театрализованной деятельности с помощью театрализованных игр.

### **Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Различает танцевальный, песенный, маршевый метро ритм, передает их в движении.

Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.

Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.

Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

### **Пятый год жизни. Средняя группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению ритмопластики для создания танцевальных образов, приобретению актерских навыков.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Содержание образовательной деятельности**

Восприятие, понимание музыкального материала происходит путем слушания, анализа, с помощью ритмики, песенной, инструментальной деятельности. Музыкальное мышление основано на знаниях об особенностях музыкального мира и умениях творчески реализовать себя в рамках музыкальной деятельности.

Игровая деятельность основана на разных видах музыкальных игр, дидактических пособий, демонстрационного материала.

Эмоциональная отзывчивость на музыку основана на осознанном понимании музыкального образа, сказочного героя, в сопровождении иллюстраций и видео материала.

Инструментальная деятельность развивает метро-ритмический и звуко-высотный слух, образное мышление. Прививает любовь к исполнительскому творчеству, повышает уровень самооценки.

Разностороннее развитие в ребенке музыкальных способностей реализуется в чередовании в его деятельности музыкального вида творчества (танец, песня, инструментальное творчество, театрализация, музыкальные игры).

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

Владеет элементарными навыками пения, эмоционально правильно передает песенный образ.

Ритмично двигается, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в танце, пении.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.

Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.

Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.

Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.

Не может повторить заданный ритмический рисунок. Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в играх.

## **Шестой год жизни. Старшая группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать знания детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Закреплять знания о музыке, как об одном из видов жанра искусства.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения, танцевальные навыки, актерские способности.
6. Стимулировать самостоятельное инструментальное творчество, песенное, танцевальное, театральное творчество.
7. Создавать условия для самостоятельной игровой деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Знакомство с музыкой разных эпох, видов, жанров. (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными знаниями о музыкальных инструментах. Знание характерных признаков видов музыкального жанра (песенная, танцевальная, инструментальная музыка). Различение средств музыкальной выразительности (лад, темп, динамика, тембр). Развитие аналитического мышления при определении музыкального образа (словесный портрет: темп, лад, тембр, динамика, музыкальный инструмент).

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Активен в театрализации.

Участвует в инструментальных импровизациях.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Ребенок не активен в музыкальной деятельности.

Не распознает характер музыки.

Поет на одном звуке.

Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении

Не принимает участия в театрализации.

Слабо развиты музыкальные способности.

Не проявляет интерес к музыкальным играм.

## **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, направлениями в музыке.
2. Развивать интерес к классической музыке.
3. Накапливать представление о музыке, как об одном из видов искусства.
4. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при слушании музыкальных произведений.
5. Развивать умения импровизации в танце, песне, театральном, инструментальном творчестве, используя разные способы выразительности.
6. Совершенствовать вокальные и певческие способности.
7. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности.
8. Совершенствовать индивидуальные музыкальные способности.
9. Оставлять за детьми право на выбор музыкальной, театрализованной игры.

### **Содержание образовательной деятельности**

Определение разных видов музыкального жанра. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение в музыке разных жанров. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности. Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыкальном характере, образе; суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новой музыкальной информации с собственными знаниями. Активная театральная, инструментальная, танцевальная, песенная деятельность без определенных усилий, на основе полученных знаний и умений.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Развита культура слушательского восприятия.

Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности на праздниках, развлечениях.

Активен в театрализации, свободно раскрывает образы простых сказочных героев, выразителен в литературном творчестве.

Свободен в выборе музыкальной деятельности, элементарно владеет способами музыкальной деятельности

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

Имеет слабую музыкальную память.

Эмоционально зажат, стеснителен, не активен.

## **2.2 Климатические условия.**

### **1) Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Волгоградская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня всех возрастных групп ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года сокращается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

**Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.**

**Региональные праздники и традиционные события:**

**День города – сентябрь**

**День победы под Сталинградом – 2 февраля**

**День победы в ВОВ.**

**Дни календарных праздников: осенние праздники, новый год, весенние праздники.**

**Развлечения социального характера: день знаний, день книги, день семьи, день матери, 23 февраля, день дружбы.**

## 2.3. Перспективное учебно-тематическое планирование

### Сентябрь

Возраст	Тема	Сроки	Содержание работы	Приметные варианты итоговых мероприятий
Группа раннего развит.	«Бабочки»	3-4 нед	Слушание «Бабочки» Е.Тиличевой, «Мотылек» С.Майкапара и рассматривание иллюстраций, игра «Поймай бабочку».	адаптация
1 мл.гр.	«Петушок»	3-4 нед	Слушание «Курочки и цыплята»Е.Тиличевой, рассматривание иллюстраций, игра «Курочка и цыплята», подпевание песенки «Петушок»	адаптация
2 мл.гр.	«Игрушки»			Театрализован. минутки.
		3-4 нед	Слушание «Лошадки» М.Красева, свободная музыкально ритмическая деятельность, игра «Лошадка», «Зайка», «Кошечка», «Петушок».	
Ср.гр.	«Мы шагаем и поем»»	1-2нед	диагностика	Развлечение «День знаний»
		3-4нед	Слушание «Марш» Л.Шульгина, музыкально-ритмические движения «Марш» Е.Тиличевой, «Веселые мячики» И.Беркович, подпевание«Детский сад», игра «Грустный и веселый дождик», «Кот и мыши».	
Стар.гр.	«Песня, танец,марш»	1-2нед	диагностика	Развлечение «День знаний»
		3-4нед	Слушание «Марш»Д.Шостаковича, «Колыбельная» и «Парень с гармошкой» Г.Свиридова; музыкально-ритмические движ. «Шаг и бег»Н.Надененко, пение, музыкально-дидактическая игра «Марш, песня, танец», пение «Детский сад», «Осенняя песенка», музыкально-речевая игра «Если за руки возьмемся»	
Подг.гр.	«В Волгограде мы живем о городе поем»	1-2нед	диагностика	Развлечение «День знаний», развлечение «День города»
		3-4нед	Слушание гимн России, «Ромашковая Русь» Ю,Чичкова, «Времена года», упражнение с лентами, песня «Песня о Волгограде», «Детский сад», стихи. Марш «Вместе весело шагать», игра «Ритмический	

## Октябрь

Возраст	Тема	Сроки	Содержание работы	Приметные варианты итоговых мероприятий
Группа раннего развит.	«Дождик».	1-4 нед.	Слушание «Дождик» М. Раухвергера, «Колыбельная» А.Гречанинов, свободная ритмическая деятельность (прыжки, бег, ходьба), песня-игра «Солнышко и дождик», игра «Капельки», подпевание «Дождик дождик не шуми».	Развлечение «Солнышко и дождик».
1 мл.гр.	«В лес пойдем и листочки соберем»	1-4 нед.	Слушание свободная ритмическая деятельность, песня-игра, подпевание.	
2 мл.гр.	«Осенний листочек»	1-2нед	Слушание, свободная ритмическая деятельность, театрализация, подпевание, игра. «Листопад», «Вот как мы умеем», «Ноги и ножки».	Развлечение «Поиграй, со мной, малыш»
		3-4нед	«Да.Да,Да», «Колыбельная», «Прятки», «Чок,да чок»	
Ср.гр.	«Урожай»	1-2нед	Слушание, разучивание песен осенней тематики, ритмические движения пляски, игра. «Осень», «Солнышко и дождик», «Громко-тихо»	Утренник «Осенние подарки»
		3-4нед	«Дождик», «Листочек золотой», «Быстро, медленно», парная пляска, подыгрывание на музыкальн. INSTR. « Громко и тихо».	
Стар.гр.	«Осенний сундучок»	1-2нед	Слушание, ритмическая деятельность, пение, игра. , пляска с листиком, игра «Волк и дети в осеннем лесу»,«Три медведя», «Осень,осень наступила».	Утренник «Осенний урожай».
		3-4нед	«Урожай собирай», «Осень,осень наступила», игра «Волк и дети в осеннем лесу», парная полечка.	
Подг.гр.	«Осенняя ярмарка»	1-2нед	Слушание, пение, танец, театрализация, игра. «Времена года», «Рябинки», сценка «Кто на грядке вырос?», полька, игра «Ручеек»	Утренник «Волшебница осень»
		3-4нед	«Времена года», «Итальянская полька», игра «Вот ладошка, вот	

другая», «Осень непогодушка».

## Ноябрь

Возраст	Тема	Сроки	Содержание работы	Приметные варианты итоговых мероприятий
Группа раннего развит.	«Весело-Грустно», «Быстро-медленно».	1-4 нед.	Слушание «Весело-грустно» Л.Бетховена, музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические упражнения «Постучим палочками».	
1 мл.гр.	«Театр зверюшек», «Лесные жители».	1-4 нед.	Слушание «Как разговаривают зверюшки», речевая имитация, образные упражнения «медведь, зайка», Е.Тиличеева, «Кошечка», «Мышки» А.Александрова. Песенка «Серенькая кошечка», песня-пляска «Зайнышка попляши».	
2 мл.гр.	«Баю-баю», «Птички», «Кукла Катя».	1-2нед	Слушание, имитация движений, марш, игра, танцевальные движения, подпевание. «Баю-баю», «Чок да чок», «Ой, летали птички», «Вот как мы умеем».	Развлечение «Кукла Катя».
		3-4нед	«Баю-баю», «Чок да чок», «Ой, летали птички», «Вот как мы умеем», «К нам пришла в нарядном платье кукла Катя».	
Ср.гр.	«Вот иду я вверх» «Бубенец и др. муз. инструменты»	1-2нед	Слушание, вокальные упражнения, песня, танец, подыгрывание на муз. INSTR., игра. «Петрушка»,	Развлечение «Музыкальный теремок».
		3-4нед		
Стар.гр.	«Мы стучим, поем, играем, наши ушки развиваем»	1-2нед	Слушание, пение, танцевальная ритмика, музыкальные игры, инструментальное творчество. «Дождь идет», «Осенние частушки», «Играем громко, тихо», «Дружно за руки возьмемся»	Развлечение «Музыкальный магазин».
		3-4нед	«Дождь идет», «Осенние частушки», «Стучим громко, тихо», «Дружно за руки возьмемся»	
Подг.гр.	«Подарок для мамы»	1-2нед	Слушание, песенное творчество, танец, инструментальная деятельность, игра. «Колыбельная для мамы», «Серенький козленок», «Золотые ворота», «Полька» М.Глинки, колыбельная	Развлечение «День Матери»

			В.Моцарта.
		3-4нед	«Колыбельная для мамы», «Серенький козленок», «Золотые ворота», «Полька» М.Глинки, колыбельная В.Моцарта.

## Декабрь

Возраст	Тема	Сроки	Содержание работы	Приметные варианты итоговых мероприятий
Группа раннего развит.	«Громко-тихо»	1-4 нед.	Слушание «Колокольчику», «Колыбельная», хоровод «Маленькой елочке холодно зимой», подпевание песенок зимнего репертуара, образные упражнения «Мишки», «Зайки и лисята», «Снежинки».	Развлечение «В гостях у елочки»
1 мл.гр.	«Хороводом мы идем»	1-4 нед.	Слушание, подпевание, ритмические упражнения с предметами, подыгрывание на колокольчике, погремушке, бубне. Игра «Снежок», «Зайцы и лиса».	Утренник «В гостях у елочки».
2 мл.гр.	«Ладощечка»	1-2нед	Слушание, ритмическая деятельность, подыгрывание на бубне, колокольчике, погремушке, подпевание, игра. «Ладушки-ладошки», «Повторяй за мной», «Снежинка», «Зайчики» «Медвежата и бубен», «Ах как весело сегодня», «Маленькой елочке холодно зимой». Игры «Заморожу», «Собери снежки», «Догони Деда мороза».	Утренник «В гостях у елочки».
		3-4нед	«Ладушки-ладошки», «Повторяй за мной», «Снежинка», «Зайчики» «Медвежата и бубен», «Ах как весело сегодня», «Маленькой елочке холодно зимой».	
Ср.гр.	«Подарки для елочки»	1-2нед	Слушаем, поем, танцуем, играем. Времена года «Зима», музыкальные игры новогодние тематики, «В лесу родилась елочка», « В гости к елке мы пришли», «Петрушки».	Утренник «Новогодние игрушки», «Новогодние приключения Маши и медведя»
		3-4нед		
Стар.гр.	«Веселый танец»	1-2нед	Слушание, пение, танец, инструментальное творчество, игра. «Белые снежинки», «Снежинки», «Звездочки», «Клоуны», «Дед мороз, ты нам зимушку принес», «Маленькой	Утренник «Новый год в цирке», «Как царевна Несмеяна не хотела встречать

			елочке».	Новый год», «Заюшкина избушка»
		3-4нед	«Белые снежинки», «Снежинки», «Звездочки», «Клоуны», «Дед мороз, ты нам зимушку принес», «Маленькой елочке».	
Подг.гр.	«Зимние узоры»	1-2нед	Слушание, пение, танец, театрализация, игровая деятельность. Времена года «Зима», Полька «Добрый жук», индивидуальные танцы по теме сценария, новогодние частушки, музыкальные игры новогодней тематики, «Что такое новый год».	Утренник «Новый год у Царя Гороха», «Проделки Бабы Яги»,
		3-4нед	Времена года «Зима», Полька «Добрый жук», индивидуальные танцы по теме сценария, новогодние частушки, музыкальные игры новогодней тематики, «Что такое новый год»	

### Январь

Возраст	Тема	Сроки	Содержание работы	Приметные варианты итоговых мероприятий
Группа раннего развит.		3-4нед	Игровая деятельность, настольный театр.	
1 мл.гр.		3-4нед	Игровая деятельность, настольный театр.	
2 мл.гр.				
		3-4нед	Игровая деятельность, настольный театр.	
Ср.гр.	«Зимние узоры»			Итог. занятие «Музыкальные рисунки»
		3-4нед	Слушание, речевые игры, инструментальное творчество.	
Стар.гр.	«Театр у елочки»			Итог. занятие «До свиданья, елочка».
		3-4нед	Слушание, ритмика, вокальные упражнения, театрализованные игры.	
Подг.гр.	«Классическая музыка»			Итог. занят.«Музыкал. гостиная»
		3-4нед	Слушание, ритмика, вокальные упражнения, игровая деятельность.	

### Февраль

Возраст	Тема	Сроки	Содержание работы	Примерные варианты итоговых
---------	------	-------	-------------------	-----------------------------

				мероприятий
Группа раннего развит.	« За ладошку ты держись»	1-4 нед	Слушание «Грузовой автомобиль» Т.Ломовой,«Едет паровоз» С.Железнова. Ритмические упражнения «Едет, едет паровоз», «Едем на машине». Игра «Найди себе пару».	Итоговое занятие «едем друга мы искать».
1 мл.гр.	«Марш,песня, пляска».	1-4 нед	Слушание «Барабанщик» Д.Кабалевского, ритмическое упражнение «Марш» ,подпевание «Медленная песенка» Г.Струве. Игра «Найди себе пару», «Флажок», пляска «Ты потанцуй со мной дружок».	Итоговое занятие «Марш, песня, пляска».
2 мл.гр.	«Матрешки и морячки».	1-2нед	Танцевальная ритмика для девочек и мальчиков, подпевание, игры для девочек и мальчиков. Танец матрешек, морячков, игра с платочком, с флажком, «Золотые лучики», « Песенка капель», «Мамочке любимой песенку поем».	Итоговое занятие «Молодцы бойцы идут»
		3-4нед	Танец матрешек, морячков, игра с платочком, с флажком, «Золотые лучики», « Песенка капель», «Мамочке любимой песенку поем».	
Ср.гр.	«Голосок звени, всех вокруг повесели».	1-2нед	Слушание, пение, музыкальные игры на развитие мелодического слуха и вокальных данных, вокальные упражнения. Песни весенней тематики, танцевальные этюды.	Музыкально-литературная гостиная «Когда душа приобретает звук».
		3-4нед	Слушание, пение, музыкальные игры на развитие мелодического слуха и вокальных данных, вокальные упражнения. Песни весенней тематики, танцевальные этюды.	
Стар.гр.	«Будем Родину любить, Будем Родине служить».	1-2нед	Слушание, пение, танцевальное творчество, игровая деятельность. «Сударушка», «Кзаки», «Снайпер», «Санитарки», «Будем в армии служить», слушание песен военной тематики.	Развлечение «23 февраля день защитника отечества».
		3-4нед	«Сударушка», «Кзаки», «Снайпер», «Санитарки», «Будем в армии служить», слушание песен военной тематики.	
Подг.гр.	«Сталинград», «Ты не бойся, мама».	1-2нед	Общие, индивидуальные песни, танцы, игры патриотического направления. «Марш Победы», «Сталинград-Волгоград», «Ты не	Тематический вечер «Сталинградская битва»,

			бойся, мама», «Перейди болото», «Русская сторонка».
		3-4нед	«Марш Победы», «Сталинград-Волгоград», «Ты не бойся, мама», «Перейди болото», «Русская сторонка», «Кадет».

## Март

Возраст	Тема	Сроки	Содержание работы	Приметные варианты итоговых мероприятий
Группа раннего развит.	«Будем весело плясать и весну встречать».		Танцевальные движения с цветком, подпевание «Солнышко», марш солдатиков, парные движения под музыку. Игра « собери цветок», образные упражнения с короткими ленточками.	Развлечение «Вот какие малыши»
1 мл.гр.	«Будем мы весну встречать и с солнышком играть».		Слушание «Пение птиц», парная пляска, образные упражнения с цветком, с ленточками, игра «Собери лучики солнышку», «Кот и воробушки».	Развлечение «В гостях у солнышка».
2 мл.гр.	«Мы уже не малыши»	1-2нед	Подпевание, музыкальная ритмика, игра. «Бойцы идут», «Матрешки», «Поплясать становись», «Воробушки и кот», «Музыкальный домику», «Мамочка».	Утренник «Весенний лес»
		3-4нед	«Бойцы идут», «Матрешки», «Поплясать становись», «Воробушки и кот», «Музыкальный домику», «Мамочка», «Зайки и лисичка».	
Ср.гр.	«Пробуждение природы».	1-2нед	Слушание, пение, танец, театрализация, игра. Времена года «Весна», «Капель», «Танец с подснежником», «Кто идет», хоровод «У кого в руках платочек».	Утренник «Подарок для мамы»
		3-4нед	Времена года «Весна», «Капель», «Танец с подснежником», «Кто идет», хоровод «У кого в руках платочек».	
Стар.гр.		1-2нед	Слушание, пение, танец, театрализация, игра. «Игра с лентой», «Мамины туфли», сценка «Весенний лес», сценка «Ах, с этими дочками просто беда», «букет для мамы», «Страдания»	Утренник «Сюрприз для мамы»

		3-4нед	«Игра с лентой», «Мамины туфли», сценка «Весенний лес», сценка « Ах, с этими дочками просто беда», «букет для мамы», «Страдания».	
Подг.гр.	«Весенние фантазии»	1-2нед	Танец, песня, инструментальное творчество, игра. «Веснянка», «Песня серенада для девочек», танго, « Танец березою», « Уж ты Порушка -пораня», сценка, игра «Как у деда Трифона».	Утренник «8 Марта».
		3-4нед	«Веснянка», «Песня серенада для девочек», танго, « Танец березок», « Уж ты Порушка -пораня», сценка, игра «Как у деда Трифона».	

### Апрель

Возраст	Тема	Сроки	Содержание работы	Приметные варианты итоговых мероприятий
Группа раннего развит.				
1 мл.гр				
2 мл.гр.	«В мире животных»	1-2нед	Театрализованная ритмика, песенное творчество, игры. «Медведь», «Зайка», «Лисичка», «Кошечка», «Петушок», «Волк», «Мышка».	Развлечение « В гостях у сказки»
		3-4нед	«Медведь», «Зайка», «Лисичка», «Кошечка», «Петушок», «Волк», «Мышка».	
Ср.гр.	«Сказочные герои»	1-2нед	Театрализованные игры, песенное творчество, театрализованная ритмика. Сказочные герои.	Развлечение «Колобок»
		3-4нед	Театрализованные игры, песенное творчество, театрализованная ритмика. Сказочные герои.	
Стар.гр.	«Театр дружбы»	1-2нед	Театрализованные игры, песни, танцы. Устный фольклор ( пословицы поговорки о дружбе, мире, прибаутки, потешки).	Развлечение «Теремок»
		3-4нед	Слушание песен о ВОВ. Песни, танцы патриотического содержания, игры военной тематики.	
Подг.гр.	«Что такое война?»	1-2нед	Слушание песен о ВОВ. Песни, танцы патриотического содержания, игры военной	

			тематики.	
		3-4нед	Просмотр видео фильма о ВОВ «Марш победы на Красной площади. Слушание песен военной тематики.	

## Май

Возраст	Тема	Сроки	Содержание работы	Приметные варианты итоговых мероприятий
Группа раннего развит	«Целый год мы в сад ходили, вот чему мы научились»	2-4 нед	Образные, ритмические упражнения, подпевание, речевые, подвижные, музыкально-дидактические игры, настольный театр.	Развлечение « в гостях у Фасольки».
1 мл.гр	«Целый год мы в сад ходили, вот чему мы научились»	2-4 нед	Образные, ритмические упражнения, подпевание, речевые, подвижные, музыкально-дидактические игры, настольный театр.	Развлечение « в гостях у Фасольки».
2 мл.гр.	«Целый год мы в сад ходили, вот чему мы научились»	2нед	Песенные и танцевальные навыки, музыкальные, речевые, подвижные, музыкально-дидактические игры.	Развлечение « Музыкальная шкатулка».
		3-4нед	Песенные и танцевальные навыки, музыкальные, речевые, подвижные, музыкально-дидактические игры.	
Ср.гр.	«Целый год мы в сад ходили, вот чему мы научились»	2нед	Песенная и танцевальная, театральная деятельность, игры музыкально-дидактические, речевые, театральные игры.	Развлечение «Шире круг»
		3-4нед	Песенная и танцевальная, театральная деятельность, игры музыкально-дидактические, речевые, театральные игры.	
Стар.гр.	«Целый год мы в сад ходили, вот чему мы научились»	2нед	Песни, танцы, игры. «Яблочко», танец «Радуга», «Катюша», «Майская песенка», песня «Ветеран», «Вечный огонь».	Праздник «День Победы».
		3-4нед	Игровая деятельность.	
2 мл.гр.	«Скоро в школу»	1-2нед	Слушание, песенное танцевальное, театральное творчество, инструментальное творчество, игровая деятельность, «Скоро в школу», танец с буквами, вальс, танго, «До свиданья, детский сад», «Не забудем детский сад», игры, шуточные сценки.	Праздник «До свидания, детский сад»

		3-4нед	«Скоро в школу», танец с буквами, вальс, танго, «До свиданья, детский сад», «Не забудем детский сад», игры, театральные сценки.	
--	--	--------	---	--

## 2.4.Формы и содержание сотрудничества с семьей

(содержание носит вариативный характер)

№	содержание	Форма организации	группа	Дата проведения
1	«Музыка в вашей семье»	анкетирование	2 мл. гр.	сентябрь
2	«Факторы музыкального воспитания» «Создание музыкальной среды дома»	рекомендации на стенде	2м мл. гр. ср. гр.	сентябрь, октябрь
3	«Мастерим костюмы к празднику»	Индивидуальные консультации при подготовке детей к осенним праздникам	старшая, подготовительная	октябрь
4	«Музыкальные инструменты всей семьей»	рекомендации на стенде	старшая	ноябрь
5	«Главная песня для детей»	Консультация.	2 мл. гр.	ноябрь
6	«Таланты моей мамы»	Индивидуальные консультации, подготовка к развлечению «День Матери»	подг. гр.	Ноябрь
7	Готовимся к новогодним праздникам	Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для представления, разучивание стихов, рекомендации на стенде	все группы	декабрь
8	Профилактика и лечение горла.	рекомендации на стенде	старшая, подготов.гр	декабрь
9	«Развитие музыкального слуха»	Рекомендации на стенде	2 мл. гр.,	Январь
10	«Нравственные понятия в воспитании ребенка»	Информация на стенде	старшая, подготов.гр.	февраль
11	История праздника 23 февраля	Литературная страничка на стенде	стар. и подготов. гр.	февраль

12	«Музыкальные инструменты своими руками»	рекомендации на стенде	средняя гр	март
13	«Что такое одаренность».	Информация на стенде.	подготов., старшая гр	март
14	Кружок. Приобщение детей к православной культуре.	Информация на стенде	все группы	сентябрь
15	«Пальчиковые игры и волшебные пальчики»	Рекомендации на стенде	2 мл. гр	апрель
16	«День рождение в семье»	Консультация для родителей	подг. гр	апрель
17	«Ребенок и его одаренность»	Выступление на родительском собрании	все группы	май
18	«Что такое музыкальность»	Рекомендации на стенде	старшая гр.	май
19	«Рисуем картину звуками», «Загадки о музыкальных инструментах»	Рекомендации на стенде	средняя, 2 мл. гр.	май
20	Ребенок и музыка	Индивидуальные консультации	все группы	май
21.	Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада.			В течение года
22.	Проводить индивидуальное консультирование по запросам родителей.			В течение года

## **2.5. Формы и содержание взаимодействия с педагогами.**

(Носит инструктивно-методический характер).

Работа с педагогами строится как в рамках педагогических советов, семинаров, круглых столов, практических занятий, методических объединений, так и в индивидуальной форме и с помощью информационного стенда. Информация содержит рекомендательный, инструктивный, обучающий характер. Разрабатывается для каждого дошкольного возраста отдельно.

Осуществить методические памятки для воспитателей по теме « Роль воспитателя в педагогическом процессе художественно -эстетического развития и музыкальной деятельности дошкольника».

Ознакомить педагогов с итогами диагностики, с индивидуальными способностями детей.

Осуществлять методические рекомендации по созданию музыкальной среды в группах.

Обсуждать планируемые тематические сценарии.

Консультировать педагогов при подготовке литературного материала, при проведении музыкальных игр.

Приобщать к изготовлению театральных атрибутов, оформления музыкального зала к празднику.

Осуществлять контроль за подготовкой к занятиям, к утренникам, праздникам, за использованием музыкальных минуток в режимных моментах, с целью своевременной методической помощи, корректных замечаний, пожеланий.

Демонстрировать педагогам новинки музыкально -дидактических игр и пособий.

Выстраивать коррекционно - педагогическую работу совместно с педагогами и родителями. Работа строится в форме индивидуальных бесед, консультаций, родительских собраний.

### 3. Организационный раздел

#### Формы образовательной деятельности:

- занятия(групповые, подгрупповые);
- индивидуальная работа;
- утренники, развлечения;

#### Виды деятельности:

слушание;

театральная деятельность;

рассматривание иллюстраций, картинок, видео материала;

музыкально ритмическая деятельность;

песенное творчество;

игровая деятельность;

инструментальная деятельность.

#### Формы организации мероприятий:

- развлечения;
- утренники;
- праздники;
- тематические вечера;
- литературно-музыкальные гостиные;
- театрализованные представления;
- концерты;
- конкурсы.

#### 3.1. Учебный план непосредственно образовательной деятельности

Возрастная группа	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Формы образовательной деятельности	Формы организации мероприятий
Группа раннего развит.	8	70	Занятия: групповые, подгрупповые.	Развлечения 1 раз в 1,5 мес.
1 мл. группа	8	70	Занятия: групповые, подгрупповые.	Развлечения 1 раз в 1,5 мес.
2 мл. группа	8	70	Занятия: групповые, подгрупповые, индивидуальные.	Развлечения, театрализованные сказки, игровые минуты. 1 раз в месяц.
Средняя группа	8	72	Занятия: групповые, подгрупповые, индивидуальные.	Развлечения 1 раз в месяц, утренники 4 раза в год, театрализованные сказки 1-раз в год, игровые минутки 1 раз в месяц.
Старшая группа	8	72	Занятия: групповые, подгрупповые, индивидуальные.	Развлечения 1 раз в 2 месяца, утренники 4 раза в год, праздники 2 раза в год, театрализованные сказки 2 раза в год.

Подготовит ельная к школе группа	8	72	Занятия: групповые, подгрупповые, индивидуальные.	Развлечения 1 раз в 2 месяца, утренники 4 раза в год, праздники 4 раза в год, литературно-музыкальные гостиные 1 раз в год, тематические вечера 1 раз в год, концерты 1 раз в год
---	---	----	---	---

### 3.2. Методическое и материально-техническое обеспечение НОД.

#### Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность:

- **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся в специально оборудованном помещении — музыкальном зале, оборудованном для занятий музыкальным центром, фортепиано, зеркалами, стульчиками для детей, ковровым покрытием, освещением, по нормам СанПиНа.

#### Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей

- от 3 до 4-х лет — не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут,
- а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Перерывы между периодами образовательной деятельности — **не менее 10 минут.**

#### **Образовательный процесс основывается на программы:**

- «Воспитания и обучения в детском саду» В.В.Гербовой, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой;
- «От рождения до школы» Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.ООП ДОУ
- «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой;
- «Топ-хлоп, малыши» А.И.Бурениной, Т.Н.Сауко;
- «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной;
- «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой;
- «Здравствуй» оздоровительно-развивающая программа М.Л. Лазарева.

**Печатные подписные издания:** «Музыкальный руководитель»

«Музыкальная палитра»

«Дошкольное воспитание»

«Гармошечка-говорушечка»  
(инстр.творчество);  
«Буратино»-песенник для дошкольника;  
сценарии и праздники для детского сада  
(интернет ресурсы);

**Образовательные издания, пособия:** «Логопедическая ритмика»  
«Развитие речи детей» (стихи,  
поговорки, пословицы)  
«Слушаем музыку» О.П.Радынова  
«Праздники, сценарии развлечений в  
детском саду»  
«Театр сказок» (сценарии сказок);

**Дидактические пособия:** иллюстрации к прослушиванию музыкального материала, на развитие метро ритмического слуха, на развитие мелодического слуха, портреты композиторов, иллюстрации музыкальных инструментов, видов музыкального искусства, иллюстрации народов мира, театральные дидактические пособия.

**CD диски** с программными произведениями, музыкой для слушания, музыкой для игровой, театральной деятельности, игры, сказки, классическая, русская народная музыка, , музыка для ритмических упражнений (ритмика Т. Суворовой, А.Бурениной), инструментального творчества, музыка для малышей, песни советских и русских детских композиторов.

### **3.3. Организация предметно-пространственной среды.**

Развивающая среда целенаправленна на закрепление знаний, навыков музыкальной деятельности, развитие музыкального творчества. Способствует самостоятельной деятельности, развивает устойчивый интерес к музыке.

Развивающая среда музыкального воспитания основана по принципу наглядности, эстетичности, доступности, по принципу обучения, развития, индивидуального и группового подхода с учетом национально-культурных условий.

Музыкальный уголок в музыкальном зале оборудован для инструментального творчества (развития звуковысотного слуха, метро ритмического, мелодического слуха), струнными, духовыми детскими инструментами, театральными атрибутами, настольным театром, театром куклы би-ба-бо, шумовыми инструментами, картинками для теоретических знаний, дидактическими играми, пособиями.

Развивающая среда в группе строится на основе возрастных требований, по принципу доступности, безопасности, вариативности, функциональности, и эстетической привлекательности, как для самостоятельной, подгрупповой деятельности, так и с участием педагога.

## Литература.

1. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. Москва 1947.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М 15. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольника. Москва 2000.
3. Потапчук А.А. Двигательный игротренинг. Санкт-Петербург 2002.
4. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика . Москва 2002
5. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения.
6. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль 1997.
7. Журнал Музыкальный руководитель 2005 – 2014 год.
8. Журнал Дошкольное воспитание 2005 – 2014 год.
9. Журнал Музыкальная палитра. 2005 – 2014 год
10. Гейнрихс И.П. Музыкальный слух и его развитие. Изд. Музыка Москва 1978.
  
11. Кондратьев А. И. Развитие музыкального слуха. Москва 1962.
12. Макасов А.И. Воспитание звуковой культуры речи. Москва 2005.
13. Комисарова Л.Н. Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании.
14. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой 2011г
15. Программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
16. Программа «Здравствуй» М.Л.Лазарева
17. Программа «Гармония» А.Г. Гогоберидзе и В.А, Деркунской.
18. Программа « Камертон» Э.П. Костина.
19. Программа « Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой.
20. Л.Н.Галигузова. Степени общения.
21. М.А. Ветлитская. Музыкальные занятия в детском саду.
22. Т.С. Бабаджанян. Музыкальная работа с дошкольниками.
23. А.Н.Леонтьев. Проблемы развития психики.
24. М.Ю.Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-5 лет
25. Музыкальные игры и пляски в детском саду. М.,1957
26. Филиппенко А. Ясленята-весельчата. Киев,1971.



